

РАБОЧИЙ ЛИСТ • ИСТОРИЯ • 7 КЛАСС

Культура эпохи Возрождения



Вариант 1

Имя, фамилия _____ Класс _____ Дата _____

Инструкция: выполняй задания по изученной теме. Пиши кратко и разборчиво.

1 **Дополни определение.**

Возрождение (Ренессанс) — это эпоха, когда в европейской культуре усилился интерес к _____ и к _____.

Ориентир по времени: XIV–XVI века.

Ответ: _____

2 **Соедини понятие и объяснение — проведи линии или впиши букву.**

А. Гуманизм

Б. Меценат

В. Перспектива

1) Приём передачи глубины пространства на плоском изображении.
2) Покровитель, поддерживающий художников и учёных.
3) Воззрение, подчёркивающее ценность человека, его разума и способностей.

Ответ: А — ___, Б — ___, В — ___

3 **Выбери два признака культуры Возрождения и обведи их.**

а) Возросший интерес к античному наследию
б) Полный отказ от изображения человека
в) Внимание к личности и земной жизни
г) Запрет изучать природу

Кратко поясни один выбор: _____

_____

4 **Заполни мини-таблицу «Мастер и область искусства».**

Мастер	Область искусства
Леонардо да Винчи —	_____
Микеланджело —	_____
Рафаэль Санти —	_____

5 **Назови одну особенность искусства Возрождения, связанную с изображением человека или пространства, и объясни её значение.**

Особенность: _____

Значение: _____

_____

6. **Подпиши деятелей по описаниям.**

а) Итальянский художник и учёный, автор «Моны Лизы»: _____

б) Скульптор и живописец, создавший статую «Давид»: _____

в) Художник, автор «Афинской школы»: _____

7. **Отметь верные утверждения** (обведи буквы).

а) Эпоха Возрождения связана с обращением к наследию Древней Греции и Рима.
б) Художники стремились передавать объём и глубину пространства.
в) Гуманисты считали способности и образование человека неважными.
г) Искусство Возрождения развивалось только при монастырях и не имело светских покровителей.

Выбери одно неверное утверждение и исправь его: _____

_____

8. **Чем в общем отличались итальянское Возрождение и Северное Возрождение?** Назови по одной характерной черте каждого.

Италия: _____

Северная Европа: _____

9. **Объясни, почему богатые горожане и правители могли поддерживать художников и учёных.** Назови одно возможное последствие такого покровительства.

_____

_____

_____

10. **Итоговый ответ (3–4 предложения):** в чём состояло главное изменение взгляда на человека и мир в эпоху Возрождения? Используй слова «гуманизм» и «искусство».

_____

_____

_____

_____

Самооценка: ☐ Уверенно ☐ Нужно повторить



СТРАНИЦА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ • КЛЮЧ ОТВЕТОВ

История • 7 класс • Вариант 1

«Культура эпохи Возрождения»

1. **Античности; человеку (или его земной жизни, разуму и способностям).** Формулировка может варьироваться.

2. **А — 3, Б — 2, В — 1.**

3. **а и в;** пояснение: гуманисты и деятели Возрождения обращались к античному наследию и проявляли интерес к личности и земной жизни.

4. **Леонардо да Винчи** — художник, инженер/учёный;
Микеланджело — скульптор и живописец;
Рафаэль Санти — художник.
Допускаются верные сочетания областей.

5. *Примеры:* линейная перспектива помогает передавать глубину; изучение анатомии — объём и правдоподобие тела; светотень — объём; индивидуальные черты — характер личчости. Засчитывать обоснованный ответ.

6. а) Леонардо да Винчи; б) Микеланджело; в) Рафаэль Санти.

7. Верны а, б. Исправление: в — гуманисты подчёркивали ценность человека, его разума и образования; г — искусство поддерживали также правители, дворяне и богатые горожане.

8. *Пример:* Италия — обращение к античным образцам, идеалам гармонии и пропорций; Северная Европа — внимание к деталям повседневной жизни, природе, портрету и местным традициям. Принимать другие корректные сравнения.

9. Богатство и влияние покровителей позволяли оплачивать заказы и содержать мастерские; последствие — развитие искусства, создание произведений, распространение новых идей и знаний.

10. *Пример:* «Гуманизм подчёркивал ценность человека, его разума и способностей. Люди Возрождения проявляли интерес к природе и земной жизни. В искусстве мастера стремились правдиво изображать человека и пространство, обращаясь также к античным образцам». Оценивать смысл и использование обоих заданных слов, а не точное совпадение.

РЕКОМЕНДАЦИЯ ПО ОЦЕНИВАНИЮ

Задания 1–9 — по 1 баллу каждое.
Задание 10 — 0–2 балла (смысл, связность и оба ключевых слова).

Максимум — 11 баллов.

Ответы открытого типа оцениваются по смыслу.